



SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	ODSJEK ZA ROMANISTIKU				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska stilistika II				
Šifra/kod	FIL ROM 516	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5 ECTS (jednopedmetni); 3 ECTS (dvopedmetni francuski jezik i književnost i talijanski jezik i književnost); 3 ECTS (dvopedmetni francuski jezik i književnost i druga studijska grupa)
Ciklus studija	II	Semestar	4.	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Francuske stilistike I.				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s i francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof.dr.Alma Sokolija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 216 E-mail: alma.sokolija@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-197	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	Mr.sc. Dijana Kapetanović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 220 E-mail: dijana.kapetanovic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-198	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	Jednopedmetni: predavanja __1__ ; seminar __1__ ; vježbe __1__ Dvopedmetni francuski i druga grupa : __predavanja 1__ ; seminar __1__ ; vježbe 1				

	Dvopredmetni francuski i talijanski: __predavanja 1__ ; vježbe __1__
Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta	Teorija enocijacije u lingvistici govora. Savremeni pristup analizi jezičkog iskaza.
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Osposobiti studente da samostalno prepoznaju različite diskursne elemente u kontekstu njihove stilske vrijednosti kroz analizu vokabulara i sintaktičkih konstrukcija specifičnih za različite tekstualne žanrove i jezičke registre.
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Ishodi učenja	Znanje: usvojena teorijska osnova neophodna za praktičnu stilsku analizu rečenice i diskursa. Vještine i kompetencije: osposobljavanje studenata za samostalnu stilsku analizu frastične i diskursne strukture i vokabulara. Osposobljavanje za prepoznavanje i samostalnu analizu žanrovski raznorodnih tekstova.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Pragmatika i teorija govornih činova. Diskursna lingvistika.
2.	<i>Le style, est-il une catégorie énonciative ?</i>
3.	Uvod u teoriju enocijacije. <i>Énoncé vs. Énonciation.</i>
4.	<i>Embrayeurs</i> (engl. Shifters)
5.	Deikse. Lične zamjenice i prisvojni determinatori.
6.	Anafora i katafora. Vremensko-prostorni indikatori.
7.	<i>Récit vs. Discours</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Stilska upotreba supstantiva, opisnih pridjeva i zamjenica.
10.	Stilska upotreba glagolskih oblika i sintaktičkih formula.

11.	Analiza koherentnosti i kohezije teksta. Konektori i diskursne oznake u pisanom tekstu I
12.	Analiza koherentnosti i kohezije teksta. Konektori i diskursne oznake u pisanom tekstu II
13.	Stilovi i tehnike pisanog teksta. Analiza književnog teksta.
14.	Analiza znanstvenog i novinarskog teksta.
15.	Analiza pravno-administrativnog i poslovnog teksta.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Oblici rada: Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni</p> <p>Vrsta nastave: Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, interaktivna</p> <p>Nastavne metode: Metoda izlaganja, metoda razgovora, rada na tekstu, rada na ploči, rad sa audio-vizuelnim pomagalicama, interaktivni pristup rada sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu, kao i deduktivnu metodu.</p>																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>seminarski rad /esej</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završna provjera znanja</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: ___100___ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		10%	2.	aktivnost u nastavi		10%	3.	seminarski rad /esej		10%	4.	parcijalna provjera znanja		20%	5.	završna provjera znanja		50%	Ukupno: ___100___ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	prisustvo		10%																										
2.	aktivnost u nastavi		10%																										
3.	seminarski rad /esej		10%																										
4.	parcijalna provjera znanja		20%																										
5.	završna provjera znanja		50%																										
Ukupno: ___100___ bodova			100%																										

	<p>produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad / esej koji predstavlja slobodan izbor studenta unutar nastavne oblasti/materije • parcijalna provjera znanja polovinom semestra • završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maingueneau, Dominique, Énonciation en linguistique française, Hachette, 1999. 2. De la langue au style, Jean-Michel Gouvard (dir.), Presses universitaires de Lyon, 2005. 3. Saint-Jacques, Denis, Pellat, Jean-Christophe, Riou, René, Grammaire méthodique du français, Ch. XX : L' énonciation, Paris, PUF, 2018. 4. Corinne Kober-Kleinert, Marie-Louise Parizet, Sylvie Poisson-Quinton, Activités pour le cadre européen, CLE International, 2007 5. Bossé-Andrieu, Jacqueline, Exercices pratiques de style, Presses universitaires de Quebec, 1990. <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molinié, Georges, Dictionnaire de rhétorique, Paris, Livre de Poche, 1992. 2. Maingueneau, Dominique, Philippe, Gilles, Exercices de linguistique pour le texte littéraire, Dunod, 1997. 3. Maingueneau, Dominique, Linguistique pour le texte littéraire, Dunod, 1986. 4. Neveu, Franck, Lexique des notions linguistiques, Armand Colin, 2009.
Napomene	<p>Tekstovi za analizu će biti distribuirani u toku semestra.</p>